



## Les outils et méthodes en Memory Studies

**Denis Peschanski** (séminaire hebdomadaire, 1<sup>er</sup> semestre)

Les recherches sur la mémoire, ce qu'on dénomme les *Memory Studies*, vivent peut-être une révolution majeure. Depuis plus de trente ans les recherches sur la mémoire collective (sociale) ont connu un développement exceptionnel, singulièrement en France. Dans le même temps l'imagerie cérébrale permettait de mieux appréhender les dynamiques de la mémoire.

Et s'il était nécessaire, aujourd'hui, pour avancer vraiment dans notre connaissance du sujet « mémoire », de refuser la clôture disciplinaire ? Et si les recherches de demain, les plus productives, s'appuyaient sur l'idée simple qu'il est impossible d'analyser les aléas de la mémoire sociale sans savoir comment fonctionne le cerveau humain ? Et d'analyser les dynamiques cérébrales de la mémoire sans prendre en compte l'impact du social ?

Le séminaire que nous vous proposons est là pour vous initier aux méthodes qui sont mises en œuvre dans les recherches les plus récentes, à la croisée des disciplines et à la frontière de la connaissance.

Ce séminaire s'appuie sur les travaux de l'équipement d'excellence Matrice que je pilote et qui est porté par le CHS (héSam Université) et sur le programme franco-américain qui associe en particulier Paris 1, Matrice, Columbia University, the New School (NY), the September Eleven Memorial and Museum (NY) et le mémorial de Caen.

Six séminaires de 2h sont prévus. Chaque semaine on évoquera l'apport et le regard de disciplines différentes : histoire, sociologie, lexicométrie, neurosciences, analyses de l'image et du son. Enfin, au premier trimestre 2016, une visite du mémorial de Caen sera organisée pour comprendre comment fonctionne un musée d'histoire.

Contact : [denis.peschanski@univ-paris1.fr](mailto:denis.peschanski@univ-paris1.fr) / 06 85 66 20 87





Avec la collaboration de l'équipement d'excellence



## PROGRAMME

- **L'analyse de l'image et du son (1) :**  
l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) (29 septembre, 9h ou 11h, INA)  
par l'équipe de l'Inathèque (Le rendez-vous est dans le **hall Est** (près baie vitrée sur jardin) de la BNF [bien noter horaire et lieu]. Attention ! Inscription préalable obligatoire.
- **Jeudi 5 novembre 2015 : Introduction :** Pour un changement de paradigme en Memory Studies (17h-19h, centre Malher, s. 206)  
par Denis Peschanski
- **Jeudi 12 novembre 2015 : L'analyse de l'image et du son (2)**  
l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) (17h-19h, centre Malher, s. 206)  
par Geneviève Poëhl (INA)
- **Jeudi 19 novembre 2015 : Les outils de la sociologie et de la science politique** (18h-20h, centre Malher, s. 206)  
par Gêrôme Truc (Institut Marcel Mauss, EHESS) [
- **Jeudi 26 novembre 2015 : Les outils de la lexicométrie** (17h-19h, centre Malher, s. 206)  
par Alain Dallo (Université Paris 1)
- **Jeudi 3 décembre 2015 : Les outils des neurosciences** (17h-19h, centre Malher, s. 206)  
par Pierre Gagnepain (unité INSERM de neuropsychologie, Caen)
- **Jeudi 10 décembre 2015 : Les outils de l'histoire** (18h-20h, centre Malher, s. 206)  
par Denis Peschanski

NB : Par ailleurs une visite du **mémorial de Caen** (avec initiation aux métiers de la muséographie) sera organisée au premier trimestre **2016**.

Contact : [denis.peschanski@univ-paris1.fr](mailto:denis.peschanski@univ-paris1.fr) / 06 85 66 20 87

