



Atelier INA –Matrice : Les corpus images et sons

Thème de l'année 2015-2016 :

(Audio)visual studies/études de l'audiovisuel :

l'analyse de l'image et du son

Ce séminaire de recherche, organisé par l'Ina, l'Equipex Matrice et l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, explore les paradigmes et les méthodes permettant d'analyser l'audiovisuel, c'est-à-dire le bloc « image + son ».

Le séminaire étudie depuis 2012 l'articulation entre mémoire individuelle et mémoire collective à partir de la question du témoignage et du rôle des médias.

Cette année, nous approfondirons le dialogue entamé avec les Visual Studies. Dans la logique de cette approche, le débat sera ouvert par un intervenant puis par un discutant, issus de deux disciplines ou secteurs d'activité a priori éloignés.

Responsables scientifiques :

Denis Peschanski, Directeur de recherche au CNRS, CHS (Paris 1 – CNRS), Matrice

Géraldine Poels, Responsable de la valorisation scientifique, Ina

Myriam Tsikounas, Professeure, directrice du laboratoire ISOR, Paris 1

Informations pratiques :

Le séminaire a lieu un lundi par mois de 15h à 17h30, de novembre 2015 à juin 2016.

L'entrée est libre.

Les séances auront lieu au Centre Pierre Sabbagh, 83-85 rue de Patay 75013 Paris, jusqu'en mars 2016.

Pour connaître la salle des 3 dernières séances et pour toute mise à jour du programme, merci de consulter le site : www.inatheque.fr/actualites/ateliers-d-histoire-contemporaine-2015-2016.html

Programme :

16 novembre 2015 **Introduction : visual studies /infocom, quelle articulation ?**

Marie-Pierre Fourquet-Courbet (SIC), IRSIC, Aix-Marseille Université : **Visual studies et Sciences de l'information et de la communication.**

Discutant : Denis Peschanski (historien), CNRS, CHS (Paris 1 – CNRS), Matrice

14 décembre 2015 **Analyse du regard 1**

Yann Coello (psychologie cognitive et neuropsychologie), SCALab, CNRS-Université Lille III : **Attention et conscience visuelle: le rôle de l'action.**

Discutant : Anne Beyaert-Geslin (SIC), MICA, Université Bordeaux III



11 janvier 2016 **Image et savoir 1**

Sébastien Ledoux (historien), CHS, Université Paris I : **Les visions de l'occupation allemande à travers la série *Un village français***

Discutante : Géraldine Poels (historienne), Ina

15 février 2016 **Image-choc et mémoire 1**

François Robinet (historien), CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin : **Les conflits africains (1994-2014), mémoire(s) et images**

Discutante : Françoise Blum (historienne), CHS, Université Paris I

14 mars 2016 **Image et savoir 2**

Conférence de Nicolas Philibert, réalisateur.

Discutante : Myriam Tsikounas (historienne), ISOR, Université Paris I

11 avril 2016 **Audiovisuel et mémoire**

Katharina Niemeyer (SIC), CARISM/IFP, Université Paris II : **De la catastrophe à la nostalgie de « l'avant » – Le 11 septembre 2001 et les transformations de ses images**

Discutant : Gêrôme Truc (sociologue), ENS Cachan / CEMS-IMM, EHESS

9 mai 2016 **Image-choc et mémoire 2**

Remy Ourdan, correspondant de guerre du *Monde*, président de la Fondation WARM : **Images de guerre de Sarajevo : la chronique d'un siècle**

Discutant : Jacques Walter (SIC), CREM, Université de Lorraine

13 juin 2016 **Analyse du regard 2**

Denis Peschanski (historien), CHS- Université Paris I : **Les visiteurs du Mémorial de Caen, une expérience de *eye tracking* à grande échelle**

Discutant : Mathias Blanc (sociologue), Coordinateur ANR VISUALL, IRHiS, CNRS/ Université Lille3